

Per la prima volta, quattro fra le più importanti realtà didattiche italiane operanti nel settore del jazz si interrogano sull'opportunità di lavorare a un progetto di coordinamento effettivo, che possa portare ad una proposta di curriculum nazionale condiviso, sotto l'egida dell'Associazione italiana delle scuole di musica- AIdSM, membro dell' EMU- European Music School Union.

Denis Alessio, chitarrista diplomato ai Civici Corsi di Jazz, ma anche pianista e batterista, è il nuovo segretario dell'Associazione Musica Oggi con compiti amministrativi e organizzativi. Trentadue anni, una solida preparazione musicale e giuridica - è anche avvocato e magistrato onorario - ha suonato in diverse rassegne milanesi, tra le quali Il Ritmo delle Città, Break in Jazz, La spesa con Swing e ha fatto parte della Civica Jazz Band diretta da Enrico Intra in alcuni progetti speciali. Suona abitualmente nei principali club del Nord Italia, proponendo il suo mondo musicale legato alle linee poetiche della chitarra sviluppatasi nell'arco temporale che parte da Wes Montgomery e giunge alla contemporaneità, affrontate con una visione originale anche dal punto di vista della scrittura musicale.

Andrea Pellegrini, discendente da una genealogia di musicisti, ha studiato pianoforte con Ilio Barontini, percussioni con G. Ferrari e praticato chitarra, contrabbasso, vibrafono, batteria. Borsa di Studio per il Corso di Alta Qualificazione Professionale per Musicisti Jazz (U.E., Siena Jazz) con P. Fresu, S. Battaglia, S. Zenni, G. Gazzani, ha conseguito il Diploma Accademico di I Livello in Jazz presso l'Istituto Mascagni con il massimo dei voti e la lode con il Maestro Mauro Grossi. Il suo stile "poliedrico e eclettico" (Musica Jazz) deriva dalle sue esperienze musicali, varie e precoci. "Punto di riferimento per i giovani musicisti" della sua zona (M.R.), è Direttore della Scuola di Musica Bonamici di Pisa e delegato italiano presso l'EMU - European Music School Union. Collabora con il Giornale Musicale Continuum. Ha pubblicato una dozzina di cd di cui cinque come leader.

Mauro Grossi, pianista livornese, si è diplomato in pianoforte al Mascagni di Livorno, ed ha poi frequentato il corso di perfezionamento in Piano Jazz tenuto da Herbie Hancock presso il Mozarteum di Salisburgo. Ha studiato quindi composizione con il M° Gian Luporini. Ha collaborato con un gran numero di importanti musicisti italiani e stranieri della scena jazzistica (e non) e con loro di è esibito in Italia, Germania, Francia, Belgio e Polonia. Ha al suo attivo una quindicina di dischi, uno dei quali per la prestigiosa etichetta americana Blue Note ed uno a nome suo, "Bitter cake walk". Dal 1994 è titolare della cattedra di Jazz all'Istituto Musicale Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno.

Franco Caroni, attivo bassista negli anni '70, ha studiato contrabbasso all'Istituto Musicale Pareggiato "Franci" di Siena. Nel 1978, organizzando una prima serie di Seminari, dà il via a quella realtà didattica, oggi riconosciuta in tutto il mondo, che è divenuta recentemente la Fondazione Siena Jazz. Ha ricevuto il premio "Per la Didattica e la Diffusione del Jazz in Italia" (Sulmona 1987); il premio "Per lo Sviluppo della Didattica del Jazz in Italia" (Iseo 2004). Il modello di Siena Jazz ispira decine di scuole di Jazz in tutta Europa.



Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni"



Istituto Superiore di Studi Musicali
"P. Mascagni"
Alta Formazione Artistica e Musicale

Giornate della Didattica AIdSM

con il patrocinio ed il contributo della Regione Toscana

Il jazz si insegna!

*Verso un curriculum nazionale
nell'insegnamento della musica afro-americana*

*con la partecipazione dei gruppi di
Musica d'insieme jazz delle scuole*

Sabato 28 marzo 2009

Mattino: 10.15 - 13 / Pomeriggio: 14.15 - 16

**Auditorium dell' Istituto Superiore
di Studi Musicali "P. Mascagni"**

Via G. Galilei, 40 Livorno

Programma

MATTINO

ore 10.15

Saluti del Direttore dell'Istituto "P. Mascagni"

Stefano Agostini

ore 10.30

Denis Alessio

Chitarrista, segretario Associazione Musica Oggi, Milano
Civici Corsi di Jazz - Accademia Internazionale della Musica,
Milano

ore 11.00

Andrea Pellegrini

Musicista Jazz - Direttore, Scuola di musica Bonamici, Pisa

ore 11.30

Esecuzione dei gruppi di musica di insieme dei Civici Corsi di
Jazz - Accademia Internazionale della Musica, Milano – e della
Scuola di Musica G. Bonamici, Pisa – Dipartimento di jazz

ore 12.15

Dibattito

ore 13.00

Pausa pranzo

POMERIGGIO

ore 14.15

Mauro Grossi

Pianista jazz - Docente Istituto Musicale Mascagni di
Livorno

ore 14.45

Franco Caroni

Presidente, Fondazione Siena Jazz

ore 15.15

Dibattito e conclusioni

Al termine si esibiranno i gruppi di musica di insieme
jazz dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
"P. Mascagni" Livorno e della Fondazione Siena Jazz.

Moderatore

Paolo Ponzecchi - Presidente AI d SM

Direttore Scuola di musica G. Verdi - Prato

AI d SM Associazione Italiana *delle* Scuole di Musica

clo Scuola di Musica G. Verdi

Via S. Trinità,2 59100 Prato tel 0574 612137

info@aidsm.it www.aidsm.it

www.istitutomascagni.it www.scuolabonamici.it

www.associazionemusicaoggi.it www.sienajazz.it